

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.7. Новейшая литература

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль): Аналитическая журналистика и цифровые
средства массовой информации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	1	1
Семестр	11	11
Лекции (час)	0	16
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	80	92
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)	11	11
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.04.02
Журналистика.

Автор Е.С. Антипина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
журналистики и маркетинговых технологий

Заведующий кафедрой И.Н. Демина

1. Цели изучения дисциплины

Цель данной дисциплины - дать студентам глубокое и системное представление о закономерностях современного историко-литературного процесса, социально-философских проблемах, отразившихся в литературе, формировать навыки филологического анализа художественного произведения, умение раскрыть особенности художественного мира, творческой индивидуальности, философско-этической проблематики творчества ведущих отечественных писателей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	З. Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов У. Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н. Владеет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	0	16
Практические (сем, лаб.) занятия	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	80	92
Всего часов	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Основные тенденции современного литературного процесса в России	11	2		10		Ответьте на вопросы. Подготовьте доклад
2	Художественно-эстетические направления, философские искания современной российской литературы. Новейшая российская литература в критике.	11	2		10		Выполните творческое задание
3	Новейшая российская проза	11	8		36		Подготовьте рецензию на научный труд
4	Пути развития современной российской поэзии.	11	4		36		Подготовьте научный проект
	ИТОГО		16		92		

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Основные тенденции современного литературного процесса в России	11		4	8		Выполните тест
2	Художественно-эстетические направления, философские искания современной российской литературы. Новейшая российская литература в критике.	11		4	8		Подготовьте доклад
3	Новейшая российская проза	11		14	38		Напишите рецензию на научный труд.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
							Выполните творческое задание
4	Пути развития современной российской поэзии.	11		6	26		Подготовьте научный проект
	ИТОГО			28	80		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Основные тенденции современного литературного процесса в России. Понятие литературного процесса. Общая характеристика современного литературного процесса. Семинар
1	Философско-этические искания современной российской литературы. Художественно-эстетические направления в современной российской литературе.. Характеристика философско-этической проблематики новейшей литературы. Особенности поэтики новейшей литературы. Семинар
2	Новейшая российская литература в критике. Современная критика о литературе последних лет. Семинар
2	Основные эстетико-философские направления в развитии современной российской прозы. Особенности поэтики, философии и направлений современной прозы. Семинар
3	Творчество В. Пелевина. Проблематика и поэтика прозы писателя. Семинар
3	Творчество Б. Акунина. Романное творчество писателя. Семинар
3	Творчество Т. Толстой. Романистика Т. Толстой. Анализ романа "Кысь", особенности проблематики и поэтики. Семинар
3	Творчество З. Прилепина. Романистика писателя разных лет. Особенности социально-философской проблематики творчества писателя. Семинар
3	Современная фантастическая литература. Фантастика и фэнтези в современной литературе. Семинар
3	Творчество Л. Улицкой. Малая проза и романистика. Проблематика романа "Медея и ее дети", литературно-мифологическая традиция. особенности поэтики. Семинар
3	Современный российский детектив. Традиции детективного жанра в мировой литературе. Особенности проблематики и образов героев в современном российском детективе. Семинар
4	Основные тенденции развития современной российской поэзии. Характеристика основных течений в современной поэзии, разнообразие жанров и проблематики. Традиции и новаторство в современной поэзии. Семинар
4	Поэтический мир О. Седаковой. Поэзия «метареализма». Особенность лирики Ольги Седаковой. Понятие "метареализма" и его воплощение в лирике поэта. Семинар

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
4	Концептуализм Д. Пригова. Проблематика и поэтика концептуализма. Философско-эстетические искания Д. Пригова и их отражение в лирике поэта. Семинар

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Основные тенденции современного литературного процесса в России	ОПК-3	З.Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов У.Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н.Владеет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов	Выполните тест	Правильность (за каждый верный ответ - 2 балла) (20)
2	2. Художественно-эстетические направления, философские искания современной российской литературы. Новейшая российская литература в критике.	ОПК-3	З.Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов У.Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н.Владеет методами анализа достижений	Подготовьте доклад	Правильность - 10 б. логичность - 5 б., точность - 5 б. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов		
3	3. Новейшая российская проза	ОПК-3	З.Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов У.Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н.Владет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов	Выполните творческое задание	Правильность - 10 б., логичность - 5 б., точность - 5 б. (20)
4		ОПК-3	З.Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов У.Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н.Владет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов	Напишите рецензию на научный труд	Правильность - 10 б., логичность - 5 б., точность - 5 б. (20)
5	4. Пути развития современной российской	ОПК-3	З.Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры	Подготовьте научный проект	Правильность - 10 б., логичность - 5 б., точность - 5 б. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	поэзии.		при создании медиа- или коммуникационных продуктов У. Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов Н. Владеет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов		5 б. (20)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 11.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: правильность (1 верный ответ = 2 балла).

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знание: Знает теорию анализа отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов

1. «Игра с читателем» в современной прозе (на материале произведений по выбору).
2. «Псевдодокументалистика» С. Довлатова, особенности языка и стиля.
3. Антиутопия как реакция на исторические события: лейтмотив антиутопий конца XX - начала XXI века.
4. Взгляд на мир глазами женщины – феномен «женской прозы»: стилистическое своеобразие, психологизм.
5. Влияние романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» на современный литературный процесс.
6. Возникновение литературы фэнтези, жанровые особенности, закономерности развития.
7. Жанровое своеобразие современной прозы.

8. Литература андеграунда: черты, тематика и проблематика произведений «другой прозы».
9. Особенности русского исторического романа конца XX - начала XXI века.
10. Поэтика романа В. Маканина «Андеграунд или Герой нашего времени».
11. Поэтика сказа в современной литературе. Т. Толстая «Кысь».
12. Реализация принципа вторичности в русской литературе конца XX - начала XXI века.
13. Роман М. Веллера «Приключения майора Звягина»: черты реализма, особенности стиля.
14. Русский язык как главный герой романа Саши Соколова «Школа для дураков».
15. Современная массовая литература. Специфика «легкого чтения», жанровое многообразие, понятие «формат».
16. Современная публицистика, роль «толстых» журналов в развитии литературного процесса конца XX - начала XXI века.
17. Современный литературный процесс: основные течения и тенденции его дальнейшего развития.
18. Современный постреализм и критический реализм: сходства и различия.
19. Тематика и проблематика, жанровое своеобразие поэмы Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».
20. Традиции русской фантастической прозы (Борис и Аркадий Стругацкие, Сергей Лукьяненко и др.).
21. Черты и характерные особенности русского постмодернизма.
22. Экатраполяция или пророческий дар литературы. Повесть А. Кабакова «Невозвращенец».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: В практическом задании оценивается полнота ответа, самостоятельность суждений, умение анализировать художественное произведение (правильность - 15 б., логичность - 10 б., точность - 5 б.).

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Умение: Умеет анализировать достижения отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов

Задача № 1. Выполните художественный анализ одного произведения в соответствии с формулировкой в задании

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (45 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность - 15 б., логичность - 10 б., точность - 10 б., креативность - 10 б..

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Навык: Владеет методами анализа достижений отечественной и мировой культуры при создании медиа- или коммуникационных продуктов

Задание № 1. Напишите эссе

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 42.04.02 Журналистика
Профиль - Аналитическая журналистика
и цифровые средства массовой
информации
Кафедра журналистики и маркетинговых
технологий
Дисциплина - Новейшая литература

БИЛЕТ № 1

1. Тест (20 баллов).
2. Выполните художественный анализ одного произведения в соответствии с формулировкой в задании (35 баллов).
3. Напишите эссе (45 баллов).

Составитель _____ Е.С. Антипина

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Бикулова И. А., Ваховская А. М., Алексеева Л. Ф. История русской литературы XX века. учеб. пособие для вузов. в 4 кн.. рек. УМО по специальностям пед. образования. 1910-1930 годы Кн. 1/ Л. Ф. Алексеева [и др.] - М.: Высш. шк., 2005.-366 с.
2. Агеносов В. В., Газизова А. А., Лазарев В. А. История русской литературы: Современный литературный процесс. Русская литература XX века. Детская Литература. программы дисциплин предметной подготовки по специальности 021700-Филология/ Ред. кол.: Лазарев В. А. (отв. ред.) и др.- М.: Наука, 1999.-126 с.
3. [Горбачев А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, 2011. — 224 с. — 978-985-536-184-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28205.html](http://www.iprbookshop.ru/28205.html)
4. [Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века. - . - Режим доступа: http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-90-e-gody-xx-veka-uchebnoe-posobie-read-353269-1.html](http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-90-e-gody-xx-veka-uchebnoe-posobie-read-353269-1.html)

б) дополнительная литература:

1. Белова Т. Д., Ваховская А. М., Алексеева Л. Ф. История русской литературы XX века : учеб. пособие для вузов : в 4 кн.: рек. УМО по образованию. 1910-1930 годы. Русское зарубежье Кн. 2/ под ред. Л. Ф. Алексеевой.- М.: Высш. шк., 2005.-316 с.
2. История русской литературы XX века: Кн. 4. учеб. пособие для вузов. 1970 - 2000 годы. рек. УМО по спец. пед. образования. в 4 кн..-487 с.
3. [Бражников И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст \[Электронный ресурс\] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 240 с. — 978-5-4263-0037-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8268.html](http://www.iprbookshop.ru/8268.html)
4. [Дмитриева Е.Е., Капитанова Л.А., Коровин В.И. и др. История русской литературы XIX века. Ч.2. — \[Электронный ресурс\] — Режим доступа: http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-chast-2-1840-1860-gody-read-277201-1.html](http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-chast-2-1840-1860-gody-read-277201-1.html)

5. [Литература. Раздел 3. Русская литература XX века \[Электронный ресурс\] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 \(071500\) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация \(степень\) «бакалавр» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 79 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55789.html>](#)

6. [Русская литература XIX-XX веков \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>](#)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru, адрес доступа: <http://www.biblio-online.ru/>. У тех изданий, на которые подписано учебное заведение, доступен полный текст с возможностью цитирования и создания закладок.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации; -
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- написание рефератов, докладов, эссе, подготовка к коллоквиуму
- подготовка к семинарам

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения